



Gemeente Maastricht

> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van 50PLUS
de heren drs. A.M.B. van Est en W. Bronckers

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Vragen ex art. 47 RvO inzake preventie
gehoorschade
BEHANDELD DOOR
HJ (Hub) Janssen

DATUM
10 maart 2020
Verzonden: 10-3-2020
TELEFOONNUMMER
043 350 4433

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2020.05172

E-MAILADRES
Hub.Janssen@maastricht.nl

FAXNUMMER
043 - 350 4448

UW REFERENTIE

Geachte heren van Est en Bronckers,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

Vraag 1:

Wordt door de gemeente bij het verlenen van vergunningen aan festivals en discotheken rekening gehouden met maximale geluidsniveaus, omdat dit een belangrijke rol speelt bij het voorkomen van gehoorschade?

Antwoord 1:

Het voorkomen van gehoorschade door (muziek)geluid bij festivals en in discotheken is in eerste instantie de verantwoordelijkheid van organisatoren, ondernemers en bezoekers. De gemeente heeft op dit moment hierin geen regulerende taak of bevoegdheid.

Wel is gehoorbescherming voor bezoekers onderwerp van een convenant dat het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport heeft gesloten met de Vereniging van Evenementenmakers (VVEM,) de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPFF), Landelijke Kamer voor Verenigingen, NL Actief, Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters, Verantwoorde (School)Feesten, Veiligheid NL en de GGD GHOR Nederland. Doel van dat convenant is om bezoekers van bij de branche-organisaties aangesloten muzieklocaties op een veilige manier van muziek te kunnen laten genieten. Bindende regelgeving is er vooralsnog niet.

In het convenant is gekozen voor maatregelen op het gebied van:

- 1. Geluidslimitering
Maximaal LAeq, 15 minuten 103 dB(A) en piek maximaal 200 Pa bij Front Of House op 2 meter¹*
- 2. Geluidsmeting
Vanaf oktober 2014 dienen de organisaties/vergunninghouders zelf geluid te meten en te registreren in een logboek. De gegevens uit dit logboek dienen elk kwartaal aangeleverd te worden bij de branchevereniging.*
- 3. Gehoorbescherming
Vanaf mei 2014 dient gehoorbescherming met een bepaalde dempingswaarde (oordoppen) verkrijgbaar te zijn op de locatie. Bezoekers dienen (o.a. via posters) gewezen te worden op de risico's van gehoorschade en de verkoopcijfers van de gehoorbeschermingsmiddelen dienen geregistreerd te worden.*

1. De maximale geluidsdruk van 103 decibel (dB) wordt gemeten over een periode van 15 minuten. Gemiddeld genomen komt die geluidsdruk niet boven 103 dB. Front of House is het bedieningspaneel, die meestal op een centrale positie in de zaal of op de locatie staat opgesteld. Het geluidniveau wordt gemeten op 2 meter afstand van het paneel. Pa is de afkorting van Pascal, de eenheid waarmee druk, in dit geval luchtdruk gemeten wordt. De piekwaarde is 200 Pascal (C), die overeenkomt met hetgeen de Europese richtlijn 2003/10/EG en het Arbobesluit voorschrijft en omgerekend overeenkomt met 140 dB(C).

Vragen ex art. 47 RvO



DATUM
10 maart 2020

Tot op heden vond de landelijke overheid het niet nodig om bindende regelgeving op dit punt te maken. Dit laatste heeft o.a. te maken met de volgende overwegingen die aan het convenant ten grondslag liggen:

- *De mate waarin mensen gevoelig zijn voor en zich blootstellen aan hard (muziek)geluid verschilt per individu. De schadelijkheid wordt niet alleen bepaald door het niveau, maar ook door de duur en frequentie van de blootstelling;*
- *Het is onmogelijk om realistische maximale geluidsniveaus per muziekactiviteit te adviseren die voor ieder individu absoluut veilig zijn, ofwel geen risico op gehoorschade opleveren.*

Bij gebrek aan een wettelijke grondslag is er voor de gemeente op dit moment geen taak weggelegd. Wel willen we nagaan, zoals in de raadsronde van 11 februari jl. is aangekondigd, om na te gaan of er voor de gemeente beleidsruimte op het gebied van gehoorbescherming bij muziekfestivals of evenementen bestaat en zo ja, hoe we die kunnen benutten om gehoorschade zoveel als mogelijk te beperken dan wel te voorkomen. Uiteraard gelden er wel de geluidgrenswaarden zoals die op basis van de landelijke en lokale milieuregelgeving zijn gesteld en worden deze ook door ons gecontroleerd en indien nodig gehandhaafd.

Vraag 2:

Bent u het met ons eens dat niet alleen voor omwonenden, maar vooral ook voor de bezoekers en werknemers van het evenement aandacht moet zijn voor de negatieve effecten?

Antwoord 2:

Zie hiervoor het antwoord op vraag 1. Wat betreft de bescherming van werknemers kan nog gewezen worden op ARBO-wetgeving en de Inspectie die op de naleving hiervan toeziet. Voor de gemeente ligt in deze Wet evenmin een bevoegdheid.

Vraag 3:

Bent u bekend met het convenant preventie gehoorschade versterkte muziek? Bent u er mee bekend dat dit convenant mede is ondertekent door de minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport?

Antwoord 3:

Ja. Zie hiervoor het antwoord op vraag 1.

Vraag 4:

In dit convenant is sprake van het dragen van adequate gehoorbescherming. Bent u het met 50PLUS eens dat 103 decibel zonder gehoorbescherming onverantwoord is?

Antwoord 4:

Zie hiervoor het antwoord op vraag 1 en 2.

Vraag 5:

Bent u bereid aan te sluiten bij het convenant preventie gehoorschade versterkte muziek? Zo neen, waarom niet? Zo ja, wanneer?

Antwoord 5:

Partijen bij dit convenant zijn het Ministerie Volkshuisvesting, Welzijn en Sport, de brancheverenigingen Vereniging van Evenementenmakers (VVEM) en Vereniging Nederlands Poppodia en Festivals (VNPF), Landelijke Kamer voor Verenigingen, NL Actief, Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters, Verantwoorde (School)Feesten, Veiligheid NL en de GGD GHOR Nederland op het gebied van muziekfestivals en popconcerten. Gelet op het landelijke



DATUM
10 maart 2020

karakter van de convenantpartners en omdat op dit gebied geen taak voor de gemeente is weggelegd, zien we geen mogelijkheid en/of reden om aan te sluiten bij dit convenant.

Vraag 6:

Bent u bekend met het keurmerk Oorveilig?

Antwoord 6:

Het keurmerk Oorveilig van de Nationale Hoorstichting en Club Judge is ons bekend. Op hun website worden enkele gehoorbeschermende maatregelen vermeld zoals de beperking van het gemiddelde geluidniveau tot 103 dB(A) per 15 minuten (hetgeen we overigens ook in het raadsvoorstel met betrekking tot de Geluidverordening voor festiviteiten als maximale norm hebben gesteld) en een training of cursus voor medewerkers in de horecazaak.

Vraag 7 en 8:

Voor het verkrijgen van het keurmerk Oorveilig moet er in de inrichting zichtbaar een decibelmeter hangen, zodat bezoekers het aantal decibellen kunnen zien.

8. Bent u bereid, daar waar gebruik wordt gemaakt van versterkt geluid tot, het zichtbaar ophangen van een decibelmeter in regelgeving op te nemen?

Zo neen, waarom niet?

Antwoord 7 en 8:

Zoals eerder in deze antwoorden aangegeven vinden wij het primair een verantwoordelijkheid van de ondernemer om bezoekers van de horeca-inrichting bijvoorbeeld via een display te informeren over het geluidniveau. Het valt buiten de reikwijdte van de verordening, waarvan het wijzigingsvoorstel momenteel in procedure is. Dit laatste laat onverlet dat we in de eerstvolgende evaluatie deze maatregel bespreekbaar willen maken. Dat laatste geldt ook voor cursussen ter bevordering van het bewustwording en de kennis ten aanzien van nut en noodzaak van gehoorbescherming. Er is geen wettelijke grondslag om dit soort van maatregelen af te dwingen.

Hoogachtend,

Burgemeester en Wethouders van Maastricht,

De Secretaris,

De Burgemeester,

R.E.C. Kleijnen.

J.M. Penn-te Strake.

Vragen ex art. 47 RvO